Konzertstück für Solobratsche und Orchester

Richard Lenhardt

©2022 Richard Leonard

5
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
mf
pp
pp
mp
3

Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
8
8
p
mp
p
mp
p
mp
3
3

II
Fl.
Ob.
mp
E Hn.
mp
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
p
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
II
Kb.

14
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
14
Kb.
p
pp
3

17
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
17
mp
p
mf

20
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
p
Tpt.
Pos.
Timp.
mp
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
20
Kb.

23
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
p
p
3
pizz.
mf
pizz.
mf
23

A
26
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
mp
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
pizz.
mp
Vln. I
pizz.
mf
Vln. II
Br.
arco
mp
Vlc.
arco
pp
26
Kb.

29
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
mp
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
pizz.
f
arco
mf
3
3
3
3
Vln. I
Vln. II
divisi
pizz.
mf
Br.
pizz.
Vlc.
mf
pizz.
29
Kb.
mf

32
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
mp
mp
arco
pizz.
mp
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
f
32
arco
f
pizz.

35
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
35
mp
arco
Divisi
mf

38
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
38
Kb.
p
ff
mf
3

41
Fl.
pp
Ob.
p
E Hn.
Cl.
mp
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
mp
Tpt.
Pos.
mp
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
41
Kb.

44
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
mp
Divisi
pizz.
arco
mf
3

47
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
mp
mf
pizz.
arco

B
Lebhaft
♩= 110
50
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
G to Gb, E to D
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
50
mp
p
fff
tr
p
mf
p
f
pizz.
mp

53
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
p
p
pizz.
mf
mf
53

56
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
mp
mp
mp
p
f
tr
pp
mf
arco
f
arco
mf
arco
mf
f
56

59
Fl.
Ob.
mp
E Hn.
Cl.
mp
Bkl.
Fg. I-II
mp
Hn.
mf
Tpt.
Pos.
mf
Timp.
Vl
Xylo.
Bk.
mf
Tamb.
Ltr.
mp
Solo
Vln. I
f
Vln. II
Br.
pizz.
Vlc.
59
Kb.

61
Fl.
mf
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
mp
Pos.
Timp.
Xylo.
p
Bk.
p
mf
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
pizz.
mf
Vln. II
pizz.
mf
Br.
pizz.
f
arco
Vlc.
pizz.
f
61
Kb.

63
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
63
pp
mp
mp
f
arco
p
arco
p
mf

66
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
66
Kb.
pp
p
mf
arco
ff
mp

69
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
mp
Pos.
mp
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
mp
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
p
Br.
p pizz.
Vlc.
69
Kb.

71
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
tr
pizz.
mp
pizz.
Divisi
pizz.
mf
71

C
73
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
mp
Bkl.
Fg. I-II
mp
p
Hn.
mf
mp
Tpt.
Pos.
Gb to G
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
tr
Ltr.
p
mf
p
Solo
arco
mp
Vln. I
Vln. II
Divisi
Br.
arco
pizz.
Vlc.
73
Kb.

76
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
mp
p
pp
pp
arco
ff
3
3

79
Fl.
p
Ob.
E Hn.
Cl.
mp
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
pp
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
arco
Vlc.
79
Kb.

81
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
81
p
p
f
mf
f
f
pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
Divisi
arco
p
mp
mf

84
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
84
Kb.
mp
mf
mf
mp
mp
mf
f
mf
3
3
3

86
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
pp
mf
p
mf mf
ff
p
mf
mf
pizz.
f
pizz.
mf

D Etwas langsam
♩= 94
88
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
mf
mp
pp
p
arco
pizz.
divisi
G to Gb, D to E

92
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Legato
Vln. I
Vln. II
arco
Br.
Vlc.
92
Kb.

95
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
95
p
mp
3
pizz.

98
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
98
Kb.
mp
mf
ff
f
arco
7
3

101
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
arco
divisi
mf
101

104
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
104
Kb.
3
3
mp
mp
mp
p
p

107
Fl.
Ob.
p
E Hn.
Cl.
p
3
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
pizz.
3
Vln. I
pizz.
Vln. II
pizz.
Br.
pizz.
arco
mp
Vlc.
107
Kb.
mf

110
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
110
mp
mf
ff

113
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
pp
Tpt.
Pos.
Gb to G, E to D
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
mp
p
Vln. I
Vln. II
arco
arco
divisi
Br.
p
pp
pizz.
Vlc.
mp
113
Kb.

E
Etwas lebhafter
♩= 97
116
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
mp
arco
f
mf

119
Fl.
Ob.
p
E Hn.
mp
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
119
Kb.

122
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
mp
Bkl.
Fg. I-II
mp
Hn.
mp
Tpt.
Pos.
p
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
122
Kb.
mp

125
a tempo
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
125
p
mp
mf
pp
3

F
128
♩= 110
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
128
Kb.
p
mp
p
pp
pp
p
f

131
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
p
p
mp
pizz.
mf
pizz.
mf
pizz.
131

133
ritenuto
♩= 80
a tempo
♩= 110
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
mp
p
mp
mf
mf
p
tr
3
3
arco
mf
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
133

136
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
136
mp
p
pp
mf
f
tr
pizz.
arco

139
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
139
Kb.
p
mf
mf
mf

142
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
mf
Tpt.
Pos.
mp
Timp.
mf
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
f
Vln. I
Vln. II
Br.
arco
divisi
arco
Vlc.
142
arco
Kb.
mf

145
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
mf
p
Tpt.
Pos.
mp
pp
Timp.
mf
pp
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
145
Kb.

148
Fl.
mp
Ob.
p
E Hn.
Cl.
mp
Bkl.
Fg. I-II
mp
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
3
Vln. I
arco
Vln. II
mp
3
Br.
Vlc.
3
148
Kb.

151
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
arco
p
Vln. I
p
Vln. II
Br.
Vlc.
151
Kb.
mp

154
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
154
Kb.
p
mp
3

G
157
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
mp
p
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
mp
pizz.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
157
Kb.

160
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
p
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
p
arco
Solo
3
3
3
3
f
Vln. I
pizz.
mp
Vln. II
pizz.
mp
Br.
Vlc.
pizz.
mp
160
Kb.
pizz.
mf

163
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
pizz.
mf

166
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
166
Kb.
mf
mp
pp
p
tr
arco
f

169
Fl.
Ob.
E Hn.
mf
Cl.
mf
Bkl.
mp
Fg. I-II
mf
Hn.
Tpt.
mf
Pos.
f
mf
Bb to C
Timp.
f
Xylo.
Bk.
f
Tamb.
Ltr.
f
Solo
diminuendo
Vln. I
f
Vln. II
f
Br.
f
Vlc.
f
arco
169
Kb.
f

H
Etwas langsam
♩= 94
171
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Cantabile
Solo
mf
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
mp
3

174
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
p
3
divisi

177
Fl.
Ob.
p
3
3
E Hn.
p
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
3
3
3
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
177
Kb.

180
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
180
Kb.
p
pp
p
mp
3
3

183
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
183
Kb.
p
p
p
3
tr
ff
mp

186
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
mf
3
3
3
3
Vln. I
Vln. II
divisi
Br.
3
mp
Vlc.
mp
186
Kb.

J Lebhaft
♩= 120
189
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
189
Kb.
pp
p
f

192
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
Kb.
192
mp
mf
f
ff
pizz.

194
Fl.
Ob.
E Hn.
Cl.
Bkl.
Fg. I-II
Hn.
Tpt.
Pos.
Timp.
Xylo.
Bk.
Tamb.
Ltr.
Solo
Vln. I
Vln. II
Br.
Vlc.
194
Kb.
arco
arco
arco